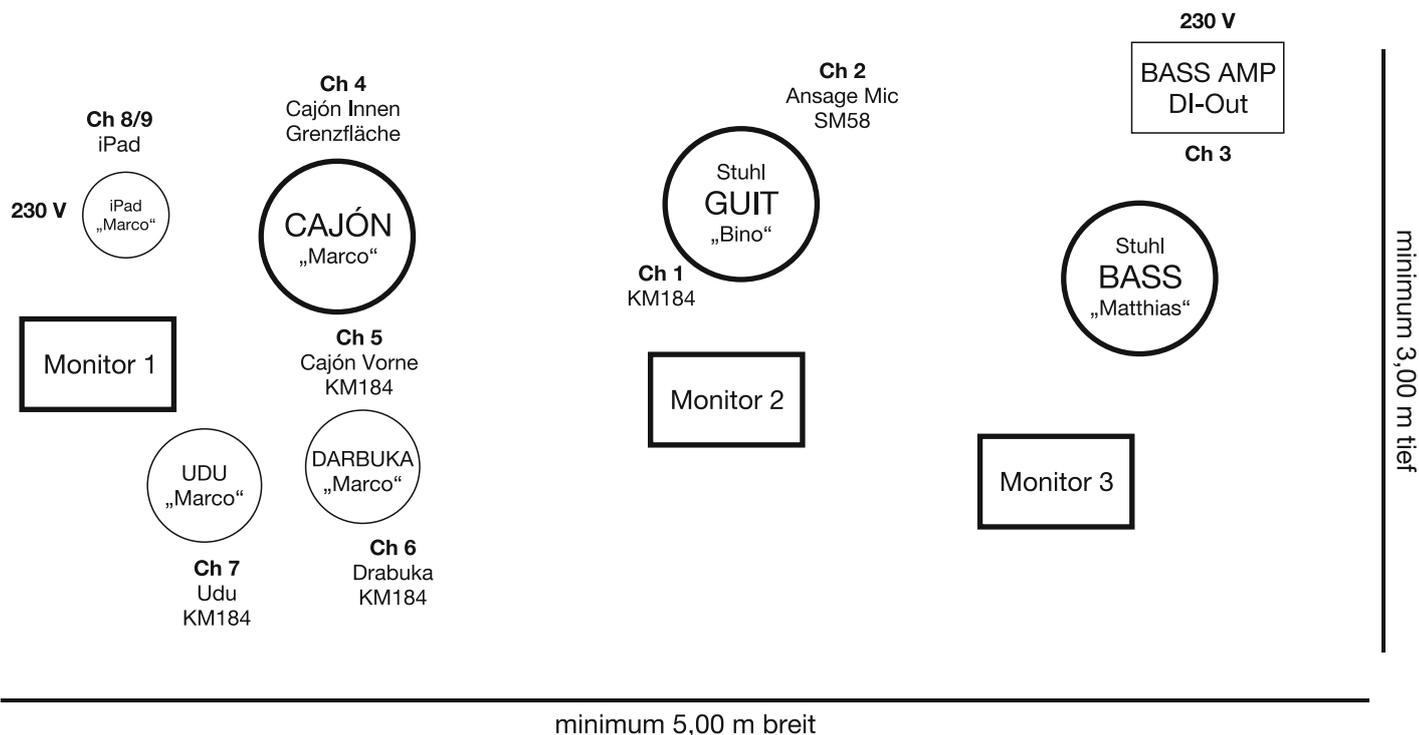


# BINO DOLA Trio

## Technical Rider



	<i>Channel-Liste</i>	<i>Mikrofone</i>	<i>Stative</i>
<b>Ch 1</b>	Gitarre „Bino“	Neumann KM184 <i>oder ähnliches</i>	mittleres Stativ
<b>Ch 2</b>	AnsageMic „Bino“	Shure SM58 <i>oder ähnliches</i>	mittleres Stativ
<b>Ch 3</b>	Bass „Matthias“	Bass-Amp mit DI-Out	
<b>Ch 4</b>	Cajón Innen „Marco“	Grenzfläche <i>oder ähnliches</i>	
<b>Ch 5</b>	Cajón Vorne „Marco“	Neumann KM184 <i>oder ähnliches</i>	mittleres Stativ
<b>Ch 6</b>	Darbuka „Marco“	Neumann KM184 <i>oder ähnliches</i>	mittleres Stativ
<b>Ch 7</b>	Udu „Marco“	Neumann KM184 <i>oder ähnliches</i>	mittleres Stativ
<b>8/9</b>	iPad für Samples	XLR-Stereo Li/Re + Strom 230v	

- Professionelles Mischpult mit grafischen Equalizern an allen Ausspielwegen (PA & Monitore)
- 3 getrennt regelbare Monitorwege
- Hall/Plate Effekte
- das Signal vom iPad soll sowohl auf die PA (Stereo) als auch Monosummiert auf die Monitore
- mit „mittleres Stativ“ ist ein mittelhohes Stativ gemeint wie z.B. das K&M 259
- 2 Stühle ohne Armlehnen (keine Barhocker)

*Ansprechpartner:*

Bino Dola, Tel: 02736 / 8997, Handy 0170 / 54 200 11, info@dolastudios.de

Marco Bussi, Handy: 0178 / 69 61 657, mail@marcobussi.de